



GALERÍA
DEL MES

TRAVESÍA CUATRO

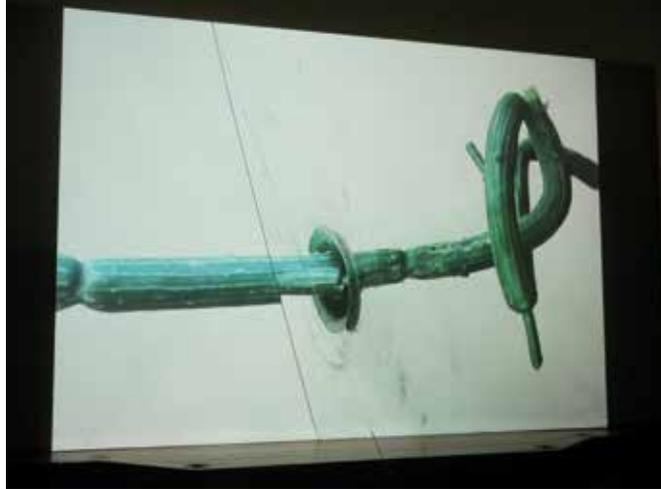
“QUEREMOS UNIR LAS ESCENAS ARTÍSTICAS DE AMÉRICA Y EUROPA”

EN SU SEDE MADRILEÑA EXPONEN EL TRABAJO DEL PORTUGUÉS ALEXANDRE ESTRELA Y EN SU ESPACIO DE GUADALAJARA (MÉXICO), LA OBRA DEL COLOMBIANO MATEO LÓPEZ

Ángela Sanz Coca

En febrero, las galerías madrileñas visten sus mejores galas y apuestan por exposiciones importantes porque, coincidiendo con ARCO y demás ferias, por la capital pasarán coleccionistas, curadores y directores

de museos nacionales e internacionales que se desplazan también a estos espacios para conocer sus propuestas. Travesía Cuatro presenta *Knife in the water*, la primera exposición individual en la galería del artista



portugués Alexandre Estrela, un creador que trabaja con la imagen en movimiento y que le interesa el triángulo entre percepción (cómo el espectador percibe lo que está viendo), la historia del arte y referentes culturales del cine y la música del siglo XX. Inés López-Quesada y Silvia Ortiz fundaron su galería en 2003 en el número 4 de la travesía de San Mateo con el objetivo de promocionar a artistas jóvenes y de media carrera. Al año siguiente fueron invitadas a participar en Zona MACO, en Guadalajara (México), y desde entonces establecieron un fuerte vínculo con esta ciudad y “ficharon” a José Dávila, Gonzalo Lebrija y Jorge Méndez Blake, tres artistas de la misma generación, amigos y que viven en Guadalajara. Y como si todos los astros se hubiesen alineado a su favor, México fue el país invitado en ARCO 2005, y esto les abrió las puertas de la feria, en la que participan desde entonces. Con la idea de “construir un puente entre las escenas artísticas de Latinoamérica y Europa, en 2013 decidimos abrir una nueva galería en Guadalajara”, comenta Inés López-Quedasa, un proyecto

al que se sumó un socio local, José Noé Suro, mecenas y editor de cerámica. En noviembre de ese mismo año inauguraron este nuevo espacio, situado en la Casa Franco del arquitecto Luis Barragán (1929), en la Colonia Lafayette, con las obras de los tres artistas mexicanos. En esta galería acaban de exponer a la española Elena del Rivero (que será su apuesta para ARCO 2019) y, en febrero, acogerá el trabajo del creador colombiano Mateo López. Además de las muestras individuales de sus artistas han llevado a cabo exposiciones colectivas como *Esa cosa verde de ahí fuera* (2011), comisariada por José Castañal, o *Del Buen Salvaje al conceptual revolucionario* (2013), por Pablo León de la Barra, y la próxima, del joven comisario catalán Juan Canela, versará sobre la naturaleza y el ser humano. **T**

DATOS ÚTILES

Galería Travesía Cuatro

Madrid: Alexandre Estrela,

Knife in the water

Hasta el 21 de marzo

Guadalajara (México):

Mateo López, XYZ

Del 2 de febrero al 30 de abril

<http://travesiacuatro.com>



Izquierda, **Silvia Ortiz e Inés López-Quesada** en Travesía Cuatro Guadalajara (México), situada en la histórica Casa Franco de Luis Barragán (1929), cortesía de la revista *Architectural Digest*, AD. Arriba, de izquierda a derecha, sala de Travesía Cuatro Madrid durante la exposición *Lengua de Bartolina Sisa*, de la artista **Donna Huanca** (febrero de 2017), y fotograma de la videoinstalación *Uma Faca na Agua*, del creador portugués **Alexandre Estrela**.